**MAPPING**

Es una técnica de gráficos computacionales 3D creada por James F. Blinn en 1978. Consiste en dar un aspecto rugoso a las superficies de los objetos. El día viernes 30 de septiembre se realizo el evento electropolis situado en la iglesia de Lourdes contando con el apoyo de Intel y con el departamento de arte de la universidad de los andes.

Este evento consistió en una combinación del arte y la tecnología donde plasmaban imágenes en una arquitectura y en objetos tridimensionales que tienen la funcionalidad de ser el escenario (en este caso en la iglesia de Lourdes).

Me pareció un evento bastante llamativo ya que es una forma diferente de mostrar el arte ya que se sale un poco de lo cotidiano y de lo que estamos acostumbrados a ver, como arquitecturas reales o galerías de cuadros. Pudimos tener la oportunidad de experimentar este arte que a cada persona le pudo haber despertado diferentes sentimientos y tener una perspectiva diferente.

